

XIII Lietuvos lėlių teatrų festivalis „Aitvaras“ spalio 26-30 dienomis Programa:

Spalio 26 diena (trečiadienis)

11 val. Festivalio atidarymas. Lėlių teatras „Nykštukas“ (Kaunas)
LĖLIŲ KAMBARYJE (miesto teatre, Rotušės a.2, įėjimas iš teatro kiemo)

D. Armanavičius (Vengrų ir lietuvių pasakų motyvais)
„**Du meškiukai**“ (sutrumpintas spektaklio pavadinimas)

Pilnas spektaklio pavadinimas:

„**Zuikių popuri apie tai, kaip du godūs meškiukai laimės ieškojo, kol miške lapė paukštelius medžiojo, kaip užaugo dvi bitelės, nes išsprogo jų akelės, gelti skaudžiai jos mokės, jei kas puls pasigailės!**“

Režisierius ir dailininkas- Darius Armanavičius

Muzikinė kompiliacija- Darius Armanavičius

Vaidmenys: Meškučiai, zuikučiai, paukščiukai, bitutės, meška ir lapė.

Atlikėjai: Zigmantas Armanavičius, Darius Armanavičius

Žanras- Zuikių popuri

Trukmė- 40 min

Auditorija- mažiesiems

Premjera -2022-09-10

Bilieto kaina 3 eur

Spalio 27 diena (ketvirtadienis)

16 val. Šeimos teatras „Lino lėlės“ (Klaipėda) Lėlių ir objektų spektaklis „**Apie orlaivius ir Aleksandra**“

ALYTAUS AUDIOVIZUALIŲJŲ MENŲ CENTRAS (Alytaus sinagoga)

Bandymai pakelti žmogų į orą žinomi jau 9 amžiuje. Skraidymo aparatų brėžinių rasta Leonardo da Vincio raštuose, o 18 a. pabaigoje broliai Montgolfierai Prancūzijoje pakilo į dangų karšto oro balionu. Šis skrydis įkvėpė daugelį to meto konstruktorių, išradėjų ir keistuolių Europoje ir JAV dar aršiau imtis skraidymo aparatų kūrimo. Ir tik 1905 m. amerikiečiai broliai Wrightai pademonstravo valdomą lėktuvo skrydį, nuo kurio prasidėjo šiuolaikinės aviacijos proveržis.

Lietuva taip pat turi savo aviacijos priešaušrio konstruktorių, teoretiką ir bandytoją. Dar 50 metų iki brolių Wrightų skrydžio orlaivius konstravo bajoras Aleksandras Griškevičius (1809-1863).

Visuomenės, šeimos ir valdžios nepritarimas ir nesėkmingi bandymai neužgesino Aleksandro tikėjimo žmogaus laisva mintimi, valia, talentu ir gebėjimu rasti būdą pakilti į dangų. Žymiausia, legenda tapusi Griškevičiaus konstrukcija – „Žemaičio garlėkis“. Tokią lėktuvo, plasnoklio ir oro baliono hibrido idėją Griškevičius aprašė knygoje, kurią išleido 1851 m.

Šiandien „Žemaičio garlėkis“ mus kviečia siekti dangaus – nebijoti kurti to, kas regisi neįmanoma, neįgyvendinama, o kitų akyse net kvaila. Pasakojame ne tik išradėjo istoriją. Pristatome ir aviacijos vystymosi kontekstą nuo seniausių laikų iki Griškevičiaus konstruotos skraidymo priemonės.

Kalbame apie tai, kas verčia žmogų atsiplėšti nuo žemės ir kilti aukštyn. Ir tai, kas tempia žemyn.

Kokius potyrius ir iššūkius turėjo įveikti aviacijos pirmeiviai iki atradami patikimą būdą skristi.

Šis, edukacinio spektaklio ribas plečiantis vaidinimas, virsta alegoriniu pasakojimu apie žmogaus dvasios troškimus ir siekį, kaip rašo Griškevičius, „praskrieti prarajas strėle“.

Spektaklio autorius Linas Zubė

Kompozitorius Algirdas Zigmantas

Projekcijų autorė Angelina Furmaniuk-Savickienė

Spalio 28 diena (penktadienis)

11 val.

Klounų teatro studija „Dulidu“ su klounados spektakliu „Blusa ir Profesorius“, pagal to paties pavadinimo H. K. Anderseno pasaką.

Alytaus miesto sodas (cirko palapinė)

Atkeliauja cirkas! Ne bet koks, o labai mažas, "Mažasis cirkas"!

Ir kviečia mažuosius žiūrovus į neįtikėtiną Profesoriaus ir Blusos pasirodymą!

“Mažasis cirkas” siekia supažindinti jauną žiūrovą su šiuolaikiniu cirku ir skatinti jį kūrybiškai mąstyti. Vaikai kviečiami į mažą cirko palapinę žiūrėti spektaklį "Blusa ir Profesorius", sukurtą pagal to paties pavadinimo H. K. Anderseno pasaką. Spektaklyje šiuolaikiškai, juokingai ir originaliai pateikiama jaunajam žiūrovui kūrybiškumo tema.

Pagrindinis istorijos herojus "profesorius", vaikystėje iš sprogstančio oro baliono iššokdintas parašytu, troškęs būti lakūnu, bet įgijęs fokusininko amatą, rodydamas savo triukus keliauja po pasaulį. Susiradęs mylimąją "žmonikę" su ja rodo fokusus, bando uždirbti pinigų ir įsigyti oro balioną... galiausiai žmona dingsta, o kartu su ja ir gera nuotaika... jis lieka vienišas ir jau atrodo blogiau būti nebegali... bet tuomet užtenka vienos vienintelės "blusos", kad ir vėl norėtusi juoktis ir svajoti... Kūrybiškumas esantis kiekviename iš mūsų padeda įveikti net ir sunkiausias gyvenimo situacijas ir vėl džiaugtis gyvenimu.

Idėjos autorius ir režisierius –Liudas Vyšniauskas .

Spektaklio dailininkė- Liuda Liaudanskaitė

Esant laaabai prastiems orams renginys persikels į LĖLIU KAMBARI(miesto teatre, Rotušės a.2, įėjimas iš teatro kiemo) kur pamatysite (bet vietoj „Blusa ir Profesorius“) spektaklį;

11 val. „Arklio Dominyko meilė“

Popierinių (origami) lėlių vaidinimas pagal Vytauto V. Landsbergio pasaką “ Arklio Dominyko meilė” šiuolaikiškai, subtiliai ir kūrybingai pateikia žiūrovui meilės temą.

Pasakos siužetas stebinantis, paradoksalus. Laukinis arklys Dominykas pamilsta gražią ir truputį aištingą rugiagėlę. Artėjant žiemai, arklys nuskina rugiagėlę ir paslepia, nes šalna kėsina ją sušaldyti, o pats iškeliauja į Afriką. Jo kelionė įdomi ir sudėtinga. Dominykas susitinka baltąją mešką, krokodilą, kupranugarių ir kitokių veikėjų. Pagaliau Dominykas patenka į rugiagėlių pievą, iš kurios kilusi jo mylimoji. Artėjant pavasariui Dominykas grįžta į Lietuvą, nes vėl turi išdygti jo rugiagėlę.

Sceninio veiksmo metu du aktoriai (Kamilė Kondrotaitė ir Liudas Vyšniauskas) pasakodami šią istoriją naudoja įvairių dydžių, formų popierinius lankstinius. Scenografijoje matome įvairius pasaulio žemėlapių vaizdavimo būdus, kurie kelionės metu kinta, keičiasi. Stebėdami lėlių ir objektų judėjimą žiūrovai nejučia įsitraukia į žaidimą, lavina savo fantaziją, kūrybingumą.

Spektaklyje yra interaktyvių momentų, kurie įtraukia žiūrovą ir skatina kūrybingai mąstyti kartu ieškant sprendimų. Šis meilės ir kelionių vaidinimas moko meilės ir kūrybos, kartu jis subtiliai paliudija ir apie amžiną gyvenimą, apie nuolat vykstantį atsinaujinimą.

Spektaklis 2015 metais nominuotas klaipėdiečių teatrų apdovanojimui "Padėkos kaukė" už geriausią metų spektaklį.

Režisūra- Kamilė Kondrotaitė

Dailė- Liuda Liaudanskaitė

Muzika- Aušra Vaštakaitė

Vaidina- Liudas Vyšniauskas, Kamilė Kondrotaitė
Bilieto kaina 3 eurai

Spalio 29 diena (šeštadienis)

18 val. „Stalo teatras“ Liudvikui Rėzai atminti spektaklis “Rhesanium”. Rekomenduojama vyresniems nei 16 metų...

Alytaus Šaulių namų salėje (Dariaus ir Girėno g. 10)

„Šiuo spektakliu kalbame apie tai, kad žmonės, kurie vaikystėje kažko neteko, kuriems kažko trūko, dažnai turi polinkį veržtis pirmyn. Tokia žmogaus prigimtis – ieškoti išeities, siekti kažko tuomet, kai tau to kažko trūksta... Be to, tokiu atveju tau lengviau atjaust ir kitus.“

Prūsų lietuvis Liudvikas Martynas Gediminas Rėza (1776–1840) – vienas pamatinių mūsų kultūros istorijos veikėjų: dvasininkas, pedagogas, filologas, religinių raštų redaktorius ir vertėjas, publicistas, istorikas ir netgi poetas. Jo vaikystė - itin sudėtinga: būdamas dvejų metų neteko motinos, o šešerių - tėvo. Iš pradžių jį priglaudė kaimynas žvejas, vėliau - Rasytės pašto viršininkas, galiausiai - tolimas giminaitis precentorius.

Šis našlaitis, nesukūręs savo šeimos, užaugo be galo atjaučiantis ir besąlygiškai rūpinosi kitais: be jo pastangų šiandien galbūt nežinotume Donelaičio, būtų prarasta ir daugybė lietuvių liaudies dainų... Negana to, L. Rėza testamentu paliko turtą savo vardu pavadinto studentų bendrabučio įsteigimui ir išlaikymui - šis bendrabutis vadinosi Rhesanium.

Pasak spektaklio režisierės Saulės Degutytės: „Šiuo spektakliu kalbame apie tai, kad žmonės, kurie vaikystėje kažko neteko, kuriems kažko trūko, dažnai turi polinkį veržtis pirmyn. Tokia žmogaus prigimtis - ieškoti išeities, siekti kažko tuomet, kai tau to kažko trūksta... Be to, tokiu atveju tau lengviau atjaust ir kitus. Juk apie tai ir kalba „Rhesanium“ - L. Rėzos įkurtas bendrabutis. Jis puikiai suprato ir užjautė tuos, kurie nori mokytis, bet stokoja tam pinigų. Kurdami šį spektaklį kalbinome įvairius be tėvų augusius žmones, ieškojome bendrų taškų...“

Kaip „Stalo teatru“ ir būdinga, „Rhesanium“ sukurtas objektų teatro principu. Pasak aktoriaus Sauliaus Čėplos, „visi šiame spektaklyje esame daugiafunkciai. Man vienam tenka vaidinti ir mamą, ir tėtį, ir vaiką, ir profesorių... O daiktai taip pat turi po kelis vaidmenis...“ Vieninteliam spektaklio aktoriui talkina kompozitorė ir atlikėja Snieguolė Dikčiūtė, kuri būdama scenoje gyvojo garso akordais įveda dar vieną pasakojimo sluoksnį.

Spektaklyje, kartu su dramaturge Sandra Bernotaitė, iš detalių kuriami L. Rėzos laikmetį ir aplinką atstovaujantys kitų veikėjų portretai. Pasigirsta filosofo Immanuelio Kanto „Grynojo proto kritikos“ ištraukos, Donelaičio „Metų“ pamokslavimas geros valios žmonėms, iš Pašto keliu važiuavusios karietos pabirę laišakai ima šnekėti, ir paaiškėja, kad „praeities šalies“ žmonės ne tik gyvi, bet ir ieško, ir pataria, ir laukia...

Jautriausia pasakojimo linija sruvena iš mirusios motinos į našlaičiu likusio vaiko širdelę. Gyventi be gimdytojų yra nelengva ir kartais net šurpu, tačiau pasaulis jaunojo Liudviko neapleido ir nenuskriaudė. Radęs savo vietą jame, tapęs dvasininku, jis nepamiršta atsidėkoti palikdamas po savęs šviesą. „Tikėk, dirbk dorai aukštesniam gėriui“, – užrašyta ant jo kapo.

Aktorius- Saulius Čėpla

Režisierė, scenografė- Saulė Degutytė

Dramaturgė- Sandra Bernotaitė

Kostiumų dailininkė- Renata Valčik

Kompozitorė- Snieguolė Dikčiūtė

Šviesų dailininkas- Tadas Juozapaitis

Muziką atlieka- Snieguolė Dikčiūtė/Saulė Degutytė

Spalio 30 diena (sekmadienis)

11 val. Festivalio uždarymas. Panevėžio lėlių vežimo teatras. “SKANI ISTORIJA” (Ukrainiečių kalba)

LĒLIŲ KAMBARYJE (miesto teatre, Rotušės a.2, įėjimas iš teatro kiemo)

Šis spektaklis žaidybine forma įtraukia 3-6 metų vaikus į kūrybos procesą, į fantazijos pasaulį, kuriame įmanoma viskas... Vilkas nė už ką nenori būti avytės, atėjusios pas jį į svečius, nes ji pavargusi, labai švelni... Vilkas rūpinasi avyte, nerimauja, kad ji nepakliūtų į pavojų. Taip laužomi įprasti stereotipai, kad vilkas visada piktas ir žiaurus... Užsimezga tvirta, neišardoma draugystė. Pagrindinė idėja labai aktuali: "NIEKADA NESKAUDINKIME IR NESKRIAUSKIME KITŲ". Ar gyvenime tai įmanoma? Žinoma!

KŪRĖJAI:

REŽISIERĖ Marina Bogomas

DAILININKĖ, LĒLIŲ KŪRĖJA Olga Filončiuk

KOMPOZITORIUS Ruslanas Drapaliukas

AKTORIAI Rima Lapinskienė, Igoris Ignatenko, Stanislavas Alochinas.

ŠVIESOS REŽISIERĖ Ina Jackūnienė

REŽISIERIAUS ASISTENTĖ Reda Matuzevičienė

MENO VADOVAS Antanas Markuckis

Bilieto kaina 3 eur

Bilietus galite įsigyti lėlių kambaryje arba rezervuoti el.p. alvtausles@gmail.com, tel 8-315-25737 arba 8-698-13264

Taikomos nuolaidos

